

CLIPPING DE PRENSA DE REDEFIBRA

OCTUBRE 2011

FECHA	MEDIO	SECCIÓN	INFORMACIÓN
28 de Septiembre	WikioNews	Noticias	Altos de Pringles
30 de Septiembre	Blogger	Noticias	Altos de Pringles
4 de Octubre	Puesta en Obra	Noticias	Altos de Pringles
4 de Octubre	Puesta en Obra	Newsletter	Altos de Pringles
13 de Octubre	Guía Senior	Producción y desarrollo	Altos de Pringles
26 de Octubre	Sunotadeprensa.com	Noticias	Altos de Pringles
26 de Octubre	Picotea.com	Noticias	Altos de Pringles
29 de Octubre	Diario La Nación	Suplemento Countries	Costa Esmeralda
31 de Octubre	Arquimaster	Empresas	Altos de Pringles
Septiembre	CP67	Noticias	Mallas y tejidos
Octubre	Arquitector	Productos	Packaging
Octubre	Revista Arquitectura y Construcción	Breves	Dif. Usos de las mallas
Octubre	Revista Vivienda	Gacetillas	Dif. Usos de las mallas

Medio: WikioNews

Sección: Noticias

Fecha: 28 de septiembre 2011



## Redefibra en Altos de Pringles

**Visión Empresarial** — En el barrio porteño de Almagro se construye "Altos de Pringles". Este nuevo emprendimiento se encuentra a cargo del Ingeniero Sergio Winik y el Arquitecto Daniel Altman. La obra está ubicada en la calle Pringles 422, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los profesionales a cargo de la obra confiaron en las mallas de fibra de vidrio de REDEFIBRA por su alta calidad y la sencilla colocación. Estas

🕒 28/09/2011

🔍 detalles

💬 comenta

👍 Me gusta

🐦 Twitter

👍 Share

✉ Email

Medio: Blogger

Sección: Noticias

Fecha: 30 de Septiembre de 2011

## **Redefibra en Altos de Pringles**

28 SEPTEMBER 2011 18:23:00

En el barrio porteño de Almagro se construye "Altos de Pringles". Este nuevo emprendimiento se encuentra a cargo del Ingeniero Sergio Winik y el Arquitecto Daniel Altman. La obra está ubicada en la calle Pringles 422, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los profesionales a cargo de la obra confiaron en las mallas de fibra de vidrio de REDEFIBRA por su alta calidad y la sencilla colocación. Estas

Medio: Puesta en Obra

Sección: Noticias

Fecha: Martes 4 de Octubre de 2011

MARTES 4 DE OCTUBRE DE 2011

## EMPRESAS | REDEFIBRA, presente en Altos de Pringles

En el barrio porteño de Almagro se construye “Altos de Pringles”. Este nuevo emprendimiento se encuentra a cargo del Ingeniero Sergio Winik y el Arquitecto Daniel Altman. La obra está ubicada en la calle Pringles 422, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los profesionales a cargo de la obra confiaron en las mallas de fibra de vidrio de REDEFIBRA por su calidad y la sencilla colocación. Estas mallas contribuyen a la prevención de grietas, fisuras y microfisuras en las zonas de aplicación. Gracias a su tratamiento antialcalino evita la degradación del material con el paso del tiempo. Para el proyecto de este edificio se realizaron revoques, pisos y revestimientos con las mallas de fibra de vidrio de Redefibra.

La principal función de la malla de fibra de vidrio es prevenir las grietas, fisuras y microfisura y de esta forma mejorar la integridad de los revoques y la terminación.

Algunos de los clientes de Redefibra que ya confiaron en sus tecnologías son: UADE, la Casa Rosada, el Casino Rosario, los cines Nordelta, la construcción Costa Esmeralda Pinamar, Jumbo Tortuguitas, entre otros.

PUBLICADO POR ELCO EDITORES A LAS 16:43

ETIQUETAS: [CONSTRUCCIÓN](#), [NEGOCIOS](#)

ENVIAR A UN AMIGO 



Medio: Puesta en Obra  
Sección: Newsletter  
Fecha: 4 de octubre de 2011

**EMPRESAS | REDEFIBRA, presente en Altos de Pringles**

Posted: 04 Oct 2011 12:50 PM PDT

En el barrio porteño de Almagro se construye "Altos de Pringles". Este nuevo emprendimiento se encuentra a cargo del Ingeniero Sergio Winik y el Arquitecto Daniel Altman. La obra está ubicada en la calle Pringles 422, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los profesionales a cargo de la obra confiaron en las mallas de fibra de vidrio de REDEFIBRA por su calidad y la sencilla colocación. Estas mallas

Medio: Guía Senior

Sección: Producción y desarrollo

Fecha: 13 de octubre de 2011

COMUNIDAD SENIOR GUÍA SENIOR

Producción & Desarrollo

INDUSTRIA & ENERGÍA CAMPO E INFRAESTRUCTURA

Búsqueda de Empresas y Ejecutivos

Buscar:  Empresas  Ejecutivos

Buscar en:  Argentina  Brasil  Uruguay  Colombia  Todos

## REDEFIBRA



**REDEFIBRA:** En el barrio porteño de Almagro se construye "Altos de Pringles". Este nuevo emprendimiento se encuentra a cargo del **Ingeniero Sergio Winik** y el **Arquitecto Daniel Altman**. La obra está ubicada en la calle Pringles 422, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Los profesionales a cargo de la obra confiaron en las mallas de fibra de vidrio de

**REDEFIBRA** por su alta calidad y la sencilla colocación. Estas mallas contribuyen a la prevención de grietas, fisuras y microfisuras en las zonas de aplicación. Gracias a su tratamiento antialcalino evita la degradación del material con el paso del tiempo. Para el proyecto de este edificio se realizaron revoques, pisos y revestimientos con las mallas de fibra de vidrio de **Redefibra**.



La principal función de la malla de fibra de vidrio es prevenir las grietas, fisuras y microfisura y de esta forma mejorar la integridad de los revoques y la terminación. Algunos de los clientes de Redefibra que ya confiaron en sus tecnologías son: **UADE**, la **Casa Rosada**, el **Casino Rosario**, los cines Nordelta, la construcción Costa Esmeralda Pinamar, Jumbo Tortuguitas, entre otros.

La empresa dispone de un servicio de asistencia técnica (S.A.T) mediante una línea exclusiva 0800-555-MALLA (62552) para atender las consultas de sus clientes de manera gratuita desde cualquier punto del país.



Medio: [sunotadeprensa.com](http://sunotadeprensa.com)  
Sección: Notas de prensa  
Fecha: 26 de octubre de 2011

## Altos de Pringles

MÉRCOLES, 26 DE OCTUBRE DE 2011 20:36 | VISIÓN EMPRESARIAL COMUNICACIÓN |  
NOTAS DE PRENSA - CONSTRUCCIÓN



Usar puntuación: / 0

Malo      Bueno [Puntuar](#)

TRANSLATE

*obras*

En el barrio porteño de Almagro se construye "Altos de Pringles". Este nuevo emprendimiento se encuentra a cargo del Ingeniero Sergio Winik y el Arquitecto Daniel Altman. La obra está ubicada en la calle Pringles 422, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Los profesionales a cargo de la obra confiaron en las mallas de fibra de vidrio de REDEFIBRA por su alta calidad y la sencilla colocación. Estas mallas contribuyen a la prevención de grietas, fisuras y microfisuras en las zonas de aplicación. Gracias a su tratamiento antialcalino evita la degradación del material con el paso del tiempo. Para el proyecto de este edificio se realizaron revoques, pisos y revestimientos con las mallas de fibra de vidrio de Redefibra.

La principal función de la malla de fibra de vidrio es prevenir las grietas, fisuras y microfisura y de esta forma mejorar la integridad de los revoques y la terminación.

Algunos de los clientes de Redefibra que ya confiaron en sus tecnologías son: UADE, la Casa Rosada, el Casino Rosario, los cines Nordelta, la construcción Costa Esmeralda Pinamar, Jumbo Tortuguitas, entre otros.

La empresa dispone de un servicio de asistencia técnica (S.A.T) mediante una línea exclusiva 0800-555-MALLA (62552) para atender las consultas de sus clientes de manera gratuita desde cualquier punto del país.

Redefibra es la marca pionera en el país, en el rubro de redes de fibra de vidrio, ya que desde 1999 es distribuidor exclusivo en el Mercosur de las redes, mallas y tejidos junto a los revestimientos murales. Todos sus productos se encuentran certificados bajo la norma ISO 9001. Más información en [www.redefibra.com.ar](http://www.redefibra.com.ar)

Medio: Picotea.com

Sección: Noticias

Fecha: 26 de octubre de 2011

### **Altos de Pringles**

*Publicado el 26 de octubre de 2011 22:36:53 CEST*

obras En el barrio porteño de Almagro se construye "Altos de Pringles". Este nuevo emprendimiento se encuentra a cargo del Ingeniero Sergio Winik y el Arquitecto Daniel Altman. La obra está ubicada en la calle Pringles 422, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los profesionales a cargo de la obra confiaron en las mallas de fibra de vidrio de REDEFIBRA por su alta calidad y la sencilla colocación. Estas mallas contribuyen a la prevención de grietas, fisuras y microfisuras en las zonas de aplicac...

Medio: Diario La Nación  
Sección: Suplemento Countries  
Fecha: 29 de octubre de 2011

Página 2/Sección 7/LA NACION

Countries

Sábado 29 de octubre de 2011

## Construir

Materiales, diseño y arquitectura



Dominan en los espacios libres y amplios



Sencillez en dos plantas bien distribuidas



El diseño moderno y equilibrado se reproduce en cada sector de las propiedades

# Viviendas modernas y funcionales

El racionalismo es el estilo que más adeptos suma; actualmente el 70% de las propiedades que se

Para Mauricio Verellen, titular de Verellen Hermanos, una firma familiar con más de cuatro décadas de experiencia en

res se suelen presentar como espacios con mayor funcionalidad". Un claro ejemplo de la importancia que

Para Pablo Verellen, socio de Mauricio, una de las principales preocupaciones del estudio es la optimización de los sectores dentro de una vivienda. "El diseño

El racionalismo es el estilo que más adeptos suma; actualmente el 70% de las propiedades que se levantan responde a esta escuela arquitectónica; la construcción del m2 parte de los 800 dólares

LEANDRO MURCIEGO  
LA NACION

El diseño de las propiedades que se construyen en las urbanizaciones privadas responde no sólo a los gustos y las necesidades de cada cliente, sino también a las tendencias arquitectónicas dominantes. En la actualidad -según los expertos-, uno de los estilos más recurrentes es el racionalista, aunque las casas de líneas clásicas y de estilo francés continúan teniendo una gran cantidad de adeptos.

Poco a poco, las casas de techos a dos aguas donde prevalecen las tejas parecieren ceder el protagonismo ante las líneas rectas y las azoteas. Según los arquitectos, esta tendencia que hasta hace una década sólo alcanzaba el 10% hoy domina la escena. "Siete de cada diez casas que se construyen actualmente responden al estilo moderno, que antes sólo demandaban los jóvenes. Hoy, las propiedades no sólo racionalistas, sino también minimalistas las buscan hasta parejas mayores de 60, algo impensado hasta hace unos años", explicó Alejandro Apa, director de proyectos del estudio arquitectónico Stieglitz.

Para Mauricio Verellen, titular de Verellen Hermanos, una firma familiar con más de cuatro décadas de experiencia en el mercado, aunque no negó que esa sea la realidad imperante en el mercado afirmó que ellos continúan con su público que en su mayoría es adepto a las líneas más clásicas. "Nuestro estilo predominante es el clásico, casas *apaisadas* en una sola planta que aun con el paso de los años suelen mantener un valor de reventa significativo fruto de su atemporalidad. Esto no quita que también estemos trabajando en construcciones más contemporáneas como las de arquitectura racionalista o minimalista", sostuvo Verellen.

Para Apa hoy las viviendas no cuentan con estilos puros, sino que más bien suelen convertirse en una fusión de tendencias que buscan adaptarse en primer lugar al entorno en la cual estará enclavada y luego a las necesidades de quienes vivirán ahí. "Hoy la gente intenta potenciar su propiedad buscando la integración del inmueble con el entorno. En cierta forma el espacio en el que estará la vivienda suele definirla", contó Apa.

Y agregó: "La casa clásica y de estilo se encuentra desdibujada por la interrelación con el entorno; la vinculación entre el interior de las propiedades y el exterior cada vez es más usual, y esto se traduce en grandes ventanales que proponen panorámicas libres, características que moldean un nuevo o agorriado estilo de diseño clásico. Dicho de otra manera, actualmente, es muy común encontrar exteriores que responden a esta estética arquitectónica mientras que sus interior-

res se suelen presentar como espacios con mayor funcionalidad".

Un claro ejemplo de la importancia que tiene el enfoque en el proyecto arquitectónico final se pone de manifiesto en el método de trabajo que utiliza el estudio Verellen Hermanos previo a la presentación de cada una de sus propuestas. "Antes de bosquejar una vivienda nuestros profesionales realizan varias visitas previas para intentar visualizar el paisaje, con el fin de que éste juegue un papel fundamental en la vivienda por construir, ya sea a través de grandes ventanales o espacios de transición como un solárium o las galerías", explicó Verellen.

### Usos y costumbres

Los profesionales explicaron que los diseños de las nuevas viviendas están en la búsqueda permanente de la funcionalidad. "Hoy el público demanda una casa para ser vivible, fácil de mantener. Básicamente que esté bien ejecutada, para no tener problemas posteriores", explicó Sergio Levinton, director del Estudio Levinton.

Apa profundizó el análisis: "La gente busca que su propiedad sea funcional, práctica y que no tenga metros cuadrados de más. Una de las demandas más usuales del público en los últimos tiempos es que los espacios interiores logren ser flexibles, es decir, una habitación puede cumplir la doble función de ser un área de entretenimientos donde tal vez el cliente pueda instalar allí un home theater o una biblioteca, ya la vez ser utilizada cuando se desea como comedor o sala de estar".

Para Pablo Verellen, socio de Mauricio, una de las principales preocupaciones del estudio es la optimización de los sectores dentro de una vivienda. "El diseño actual de las propiedades busca mejor al máximo los espacios, integrar los ambientes promoviendo la comunicación de sectores en los cuales se consiguen espacios mucho más amplios en menor cantidad de m2. Contrariamente a lo que se busca en la actualidad hace algunos años, las preferencias se orientaban a ambientes más divididos, sectorizados e independientes. Un pedido habitual parte de nuestro público suelen ser galerías (que nunca son inferiores a 2,5 o 3 metros de ancho), las cuales cumplen un rol fundamental ya que permiten disfrutar tanto atardeceres soleados como días lluviosos", dijo.

### Según los gustos

Para los arquitectos es fundamental tener en claro el uso final que se le dará al inmueble ya que, por ejemplo, no son los mismos espacios que demandará una vivienda de tres dormitorios de residencia permanente que una de fin de semana. "En este caso -explicó Levinton- se pueden eliminar las dependencias de sector. Otra alternativa puede ser que tanto el estar como la cocina y el comedor pueden estar integrados a la recepción. Pero por lo general lo que no puede faltar es el dormitorio principal con su y otros 2 dormitorios, uno de los cuales eventualmente podría convertirse en escritorio o playroom".

Más allá de la necesidad de un espacio

a la casa, la demanda más usual suele ser la propiedad de tres dormitorios y dos baños que cuenta con una superficie promedio que están entre los 150 y 200 metros cuadrados cubiertos.

En el caso de las viviendas de alta gama –desde los 400 hasta 1500 metros cuadrados cubiertos– los requerimientos suelen ser muy distintos. “En los últimos 15 años, y con la evolución de los barrios privados, una de las características que hemos observado fue que la gente cada vez está más pendiente del buen vivir. Aquellos que pueden acceder a

una vivienda de alta gama suelen querer tener en su casa todo aquello que necesitan y desean, desde un pequeño spa pasando por un espacio donde montar un ciber (con varias computadoras) para los hijos y sus

amigos, una bodega en el subsuelo, canchita de fútbol hasta dos pileta cubierta y otra al aire libre. En sí la búsqueda es darle mayor utilidad a la vivienda y que ésta esté vinculada al disfrute”, comentó Apa.



Grandes ventanales

## Contra la humedad

Las mallas de fibra de vidrio de Redefibra se caracteriza por su alta resistencia y flexibilidad, por su capacidad impermeabilizante y aislante es uno de los nuevos recursos que se utilizan a la hora de edificar una nueva vivienda. Este material, que resulta inalterable en el tiempo, recientemente se utilizó en la construcción de una vivienda de playa en el barrio residencial de Costa Esmeralda, último balneario del Partido de la Costa. Las mallas de fibra de vidrio son apropiadas para este tipo de obras que se encuentran expuestas a diferentes condiciones climáticas durante todo el año.



Las mallas de fibra de vidrio son cada vez más utilizadas en las construcciones



BR A 1



Aún existe una gran cantidad de público que busca los techos a dos aguas



## Cuidar los recursos

El ahorro de la energía y los principios de sustentabilidad se convirtieron en puntos que poco a poco preocupan a la gente, y los que buscan edificar sus hogares no son la excepción.

Cada arquitecto parece tener sus propias preferencias a la hora de generar el ahorro de energía. “Una de las características de nuestras construcciones es el aislamiento térmico, que se logra con una doble capa de ladrillo hueco (de aproximadamente 10 centímetros de espesor). Por medio de este recurso se baja el consumo de energía en la construcción reduciendo los gastos fijos de la técnica que ayuda a evitar la pérdida de la temperatura del hogar son las aberturas con el doble vidrio hermético (DVH 4). También en varios proyectos construidos en campos que no contaban con energía eléctrica se utilizaron convertidores de 12 a 220 vatios con energía solar”, comentó Mauricio Verellen.

APA tiene una óptica distinta sobre la sustentabilidad. “Aquí en el sector residencial, a diferencia de los proyectos de oficinas, tanto el ahorro energético como los criterios sustentables son más una cuestión vinculada con la moda que con el hábito cultural, ya que en nuestro país gracias al subsidio del Estado, el valor de la energía no es algo caro que aún presione a la gente. Pero lo lógico es que eventualmente modifique dentro de no mucho tiempo virtiéndose en una inquietud masiva en APA. Hoy el ahorro de energía se pone manifiesto, más que nada, en todo lo relacionado con los sistemas de aislamiento térmico.”

Por su parte, Levinton dice que le gusta advertir a sus clientes que “todo proyecto que se realice bajo los principios de sustentabilidad encarece el valor final de la obra un 10 por ciento”.

Los métodos mixtos, por medio de los cuales se utilizan una estructura de hormigón vibrado premoldeado y un revestimiento interior y exterior de ladrillo hueco, son cada vez más utilizados por muchos arquitectos a la hora de desarrollar sus proyectos.

“Este sistema permite un techado más rápido de la construcción (por ejemplo, 200 m<sup>2</sup> se pueden terminar entre 20 y 25 días). Y luego nos permite trabajar en cualquier inclemencia optimizando los tiempos de obra y reduciendo los costos”, aclaró Pablo Verellen.

## Precios

Aunque el valor del metro cuadrado de construcción varía según los materiales y las terminaciones elegidas, el costo promedio oscila entre 800 y 1400 dólares el metro cuadrado, según el estudio Verellen Hermanos el precio por superficie de techo (entre superficies descubiertas y semicubiertas) ronda entre 1000 dólares promedio con el sistema en mano, mientras que Stieglitz maneja precios más elevados, entre 1300 y 1500 dólares el m<sup>2</sup>.

“Una de las claves para no encarecer los costos de la obra es pensar bien la estructura antes de comenzar con la construcción, ya que cada modificación que se realice una vez iniciado el trabajo obliga a replantearlo, con su posterior pérdida de tiempo la cual siempre se reflejará en el precio final”.

Medio: Arquimaster

Sección: Empresas

Fecha: 31 de octubre de 2011

## Redefibra en Altos de Pringles



### Acerca de Redefibra

Redefibra es la marca pionera en el país, en el rubro de redes de fibra de vidrio, ya que desde 1999 es distribuidor exclusivo en el Mercosur de las redes, mallas y tejidos junto a los revestimientos murales. Todos sus productos se encuentran certificados bajo la norma ISO 9001.

### Más información

<http://www.redefibra.com.ar>

La empresa dispone de un servicio de asistencia técnica (S.A.T) mediante una línea exclusiva 0800-555-MALLA (62552) para atender las consultas de sus clientes de manera gratuita desde cualquier punto del país.

En el barrio porteño de Almagro se construye **Altos de Pringles**. Este nuevo emprendimiento se encuentra a cargo del Ingeniero Sergio Winik y el Arquitecto Daniel Altman. La obra está ubicada en la calle Pringles 422, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Los profesionales a cargo de la obra confiaron en las **mallas de fibra de vidrio** de Redefibra por su alta calidad y la sencilla colocación.

Estas mallas contribuyen a la **prevención de grietas, fisuras y microfisuras** en las zonas de aplicación. Gracias a su tratamiento antialcalino evita la degradación del material con el paso del tiempo.

Para el proyecto de este edificio se realizaron **revoques, pisos y revestimientos con las mallas de fibra de vidrio de Redefibra**.

La principal función de la malla de fibra de vidrio es prevenir las grietas, fisuras y microfisuras y de esta forma mejorar la integridad de los revoques y la terminación.

Algunos de los clientes de Redefibra que ya confiaron en sus tecnologías son: UADE, la Casa Rosada, el Casino Rosario, los cines Nordelta, la construcción Costa Esmeralda Pinamar, Jumbo Tortuguitas, entre otros.

Medio: CP67 News

Sección: Noticias

Fecha: Septiembre de 2011

---

**MALLAS DE FIBRA DE VIDRIO**

Redefibra se especializa en grietas y fisuras: es la principal comercializadora de mallas de fibra de vidrio, representante exclusivo para toda la región Mercosur de las mallas y tejidos GAVAZZI® junto a los revestimientos murales GAVATEX®.

Inició sus actividades en el mercado local a partir de la producción y distribución de productos textiles especializándose en el sector de los tejidos técnicos, brindando soluciones tecnológicas para la industria de la construcción, de la pintura, de la cerámica, el mármol y la náutica.

AXIR® Multiaxiales Reinforcements, es un programa formado por tejidos de Fibra de Vidrio, Carbono, Aramidicas, e híbridos todos ellos estudiados para responder a grandes exigencias y sofisticaciones de "Refuerzos" avanzados de alta tecnología y calidad de producción, que encuentra su uso en los sectores industriales mas exigentes, tanto para el sector aeroespacial, para uso eólico, náutico, sísmico y canteras, entre otros. Su atención personalizada y el asesoramiento técnico a diferentes estudios de ingeniería, arquitectura, empresas constructoras, mantenimiento y fabricantes de revestimientos acrílicos, contribuyeron en gran parte a la difusión acelerada y el uso de los textiles técnicos aplicados a la construcción.

[www.redefibra.com.ar](http://www.redefibra.com.ar)

---

Medio: Arquitector  
Sección: Productos  
Fecha: octubre 2011

## Redefibra renovó su packaging



Redefibra, empresa pionera en el mercado de las mallas de fibra de vidrio, rediseñó el packaging de sus productos para brindar mayores detalles informativos a los consumidores.

El packaging del producto está considerado como la mejor herramienta de Marketing ya que consigue captar la atención del consumidor en el momento de la decisión de compra. Actualmente un mercado competitivo exige a las marcas reunir ciertas características únicas que las ayuden a diferenciarse y a mejorar su relación con los consumidores.

En este sentido, Redefibra afianza su imagen de marca a través del rediseño de su packaging contenedor de los tejidos de fibra de vidrio. De esta manera presenta una mejor señalización incluyendo precauciones, modos de estibamiento y almacenamiento. Cada packaging, además, destaca la descripción técnica del artículo, especificando su peso y su longitud. Su nuevo envoltorio transparente es una gran ventaja porque permite distinguir rápidamente las diferentes mallas, según sus características y colores.

Redefibra también entrega a su canal distribuidor nuevos afiches y gráficas de promoción con todas las especificaciones técnicas y comerciales como parte de su estrategia de comunicación corporativa.

**Redefibra es pionera en el país en el rubro de las mallas de fibra de vidrio, ya que desde 1999 es representante exclusivo en el Mercosur de las redes, mallas y tejidos junto a los revestimientos murales. Todos sus productos se encuentran certificados bajo la norma ISO 9002.**



Medio: Revista Arquitectura y Construcción

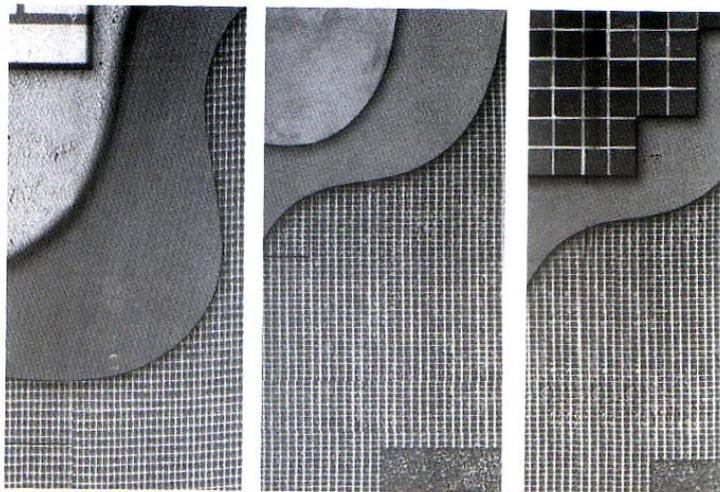
Sección: Breves

Fecha: Octubre de 2011

## Diferentes usos para las Redes y Mallas de fibra de vidrio.



*Por su alta resistencia y flexibilidad, por su capacidad impermeabilizante y aislante, las redes de fibra de vidrio resultan un producto clave en la construcción tradicional e industrializada. Distintos tipos según las necesidades. Cómo colocarlas y cuál utilizar en cada ocasión.*



Las redes de fibra de vidrio son resistentes, flexibles y ligeras, así como inalterables en el tiempo, lo que las hace muy apropiadas para varios de los lugares más críticos de una construcción tanto tradicional como industrializada. Los componentes de las redes fueron estudiados para dar resistencia a la alcalinidad de la mezcla y protección durante la instalación. De esta forma se garantiza que, aún con el paso del tiempo, sigan ejerciendo su función de refuerzo. Las principales funciones de la malla son: aumentar la resistencia al impacto, prevenir las grietas y mejorar la integridad de los revoques y la terminación. Otra característica importante es la apertura de la cuadrícula, que es adecuada para una aplicación fácil y de total compatibilidad con la mezcla. Su flexibilidad las hace adaptables a cualquier superficie. Por su alta resistencia a la tracción, han sido especialmente diseñadas para absorber las dilataciones producidas por los cambios bruscos de temperatura y asentamientos sobre paramentos diferentes, evitando que llegue a fisurar el revoque que lo recubre. Para atender las diferentes necesidades de la industria, particularmente en resistencia al impacto, ha sido desarrollada una amplia gama de redes. Hay algunas que sirven para

refuerzo de enlucidos de yeso en interiores, reduciendo el riesgo de fisuras y para refuerzo de paramentos verticales revestidos con yeso proyectado. También están aquellas para el armado de revoques finos a la cal, revoques tradicionales y preparados, en interiores y exteriores, tanto aplicados por medios habituales como proyectados. Según sus fabricantes, esta red facilita el anclaje de revoques sobre materiales o placas aislantes, refuerzo de esquinas, ángulos, rincones y revoques, o revestimientos rugosos. También reduce las fisuras en la unión con mezcla de materiales de diferentes propiedades como el caso de paredes de ladrillo con hormigón, elementos metálicos con hormigón; para pisos que reciben cargas normales, mejorando la resistencia mecánica, refuerzo de carpetas autonivelantes, reduciendo las fisuras en la unión de diferentes pisos. Un grado de rigidez de la malla, implica contar con una red para el armado de morteros impermeabilizantes, morteros monocapa y de granulometría fina, a la vez que reduce las fisuras en la unión con mortero de materia-

les de diferentes propiedades como el hormigón y el hierro, o el hormigón y el ladrillo. Además se puede aplicar en fachadas, revoques, y revestimientos rugosos, refuerzo de esquinas, ángulos y rincones, facilitando el revestimiento con mortero sobre materiales o placas aislantes.

Dentro de la amplia gama que presenta el producto, se encuentran aquellas fabricadas para su uso en condiciones más desfavorables, como en pisos industriales o locales de alto tránsito, que se pueden aplicar con diversos tipos de materiales como resinas epoxídicas o poliuretánicas, mejorando de este modo la resistencia mecánica. Se las usa también como refuerzo de esquinas, ángulos, rincones de paramentos o columnas que estén sometidas a posibles impactos y como reductora de las fisuras en la unión de diferentes pisos de alto tránsito.

+ INFO  
[www.redefibra.com.ar](http://www.redefibra.com.ar)

Medio: Revista Vivienda

Sección: Gacetillas

Fecha: OCTUBRE

*Gacetillas* .....

## Redefibra informa

**R**edefibra, fabricante de redes y mallas de fibra de vidrio, acaba de presentar un informe técnico actualizado acerca de los diferentes usos de las mismas.

Por su alta resistencia y flexibilidad, por su capacidad impermeabilizante y aislante, éstas son un producto clave en la construcción tradicional e industrializada. Existen distintos tipos según las necesidades y se explica en él, cómo colocarlas y cuál utilizar en cada ocasión.

**[www.redefibra.com.ar](http://www.redefibra.com.ar)**